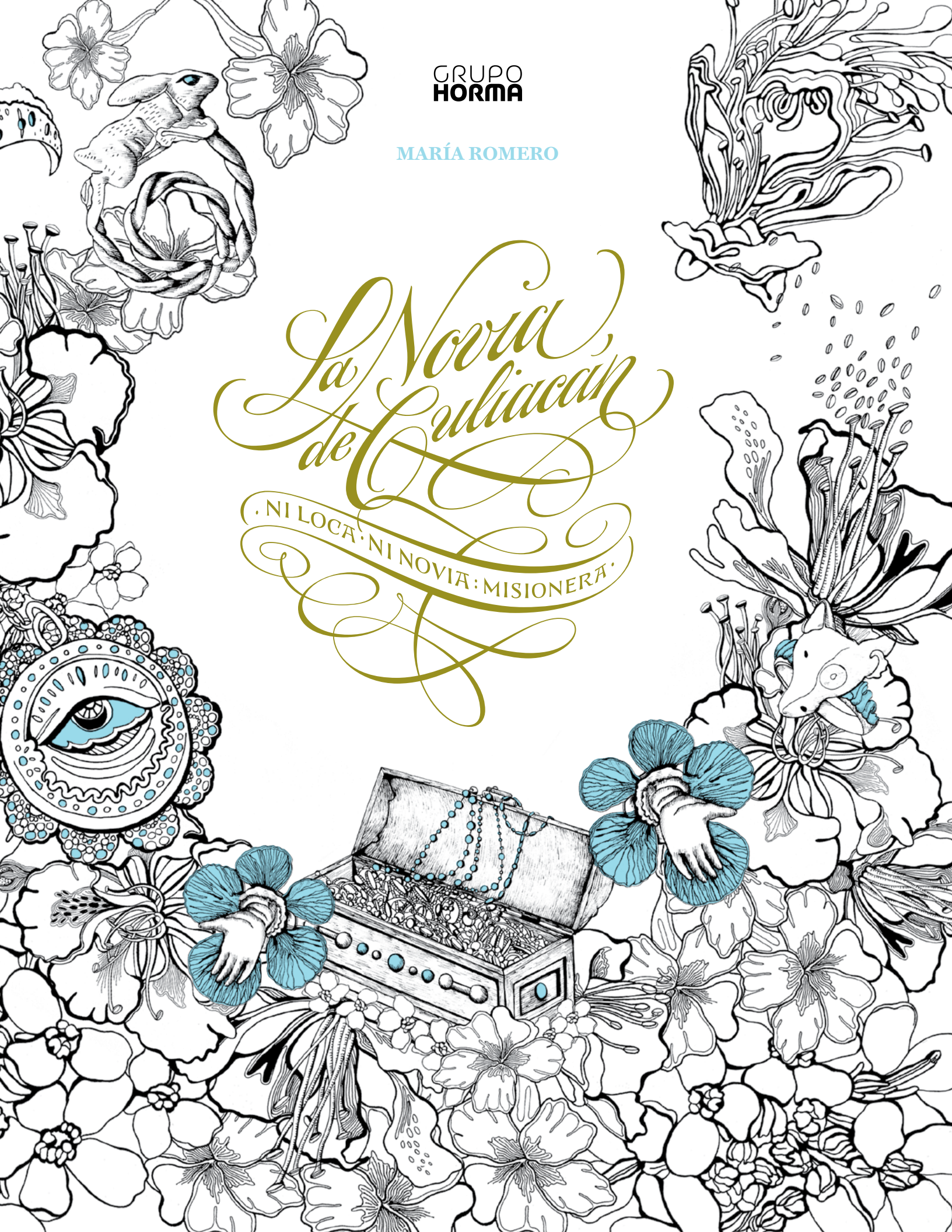
GRUPO HORMA

MARÍA ROMERO

La Novia de Culiacán

· NI LOCA · NI NOVIA · MISIONERA ·



Y así en los rieles
gira, pasmando la razón,
ese tren de cuerda
que se llama el corazón.
Fernando Pessoa.

Guadalupe Leyva; activa, diminuta, rigurosa, esa mujer de voluntad inquebrantable… lo podría haber expresado así: "Yo, que todo lo cuestiono, declaro que los museos no son la única referencia del recuerdo ni las bibliotecas ni las bóvedas bancarias ni las minas del rey salomón".

Digo que lo podría haber expresado así, ¿pero yo quién soy para asegurarlo?, porque de ella se cuentan muchas cosas.

Guadalupe, que parecía estar en todos lados, desde muy temprano hasta la noche, siempre adelantada por el blando murmullo de ese vestido blanco, confeccionado con los retazos de muchos muchos muchos otros vestidos… de los que le regalaban las novias de la ciudad; se nos presenta, ahora, que María Romero con su lápiz la dibuja, como un signo de rebelión y determinación ante el tiempo y el olvido.

Y Guadalupe ya no permanece muda, ella que aprendió a leer después de los 50; ella, la más hermosa del mundo, la de ese olor a rosas.

Y así, Guadalupe, juegas con nuestra memoria, ese ejercicio mental. Esa capacidad psíquica, y única del ser humano: la habilidad para suspender lo remoto en el tiempo.

Guadalupe, te hablo a ti, porque en esta ciudad ahora todos regresamos a la palabra "recuerdo", para descubrir sus orígenes del latín, cuyo ancestro es el vocablo *recordari,* el que está armado por el prefijo *re-*, equivalente a "de nuevo", y *cordis*, que es igual a corazón. De tal forma que el término *recuerdo* corresponde a "volver a pasar por el corazón"; sentir que se apretuja cuando topamos con alguien que se fue y, sorpresivamente regresó; así, cuando decimos "te recuerdo", en realidad estamos indicando que "te pasé por mi corazón"; y si enunciamos "estaba de viaje y te traje un recuerdo", en realidad lo que estamos expresando es "andaba lejos, y te cruzaste en mi corazón".

En Culiacán el recuerdo, que es parte de la vida, ocupa un lugar especial junto al corazón; y cuando éste palpita la tambora suena y los cuetes truenan, los niños brincan y los abuelos se asoman por las ventanas; hay tamales de puerco y elote para todos y nadie se queda en casa… y Guadalupe Leyva por sus calles vuelve a caminar.

Óscar Martínez Vélez

Guadalupe Leyva tenía 45 años cuando vivía con su esposo y cuatro hijos en San Lorenzo el Viejo al Noroeste de Sinaloa.

La Justici
El Mago
La Estrella

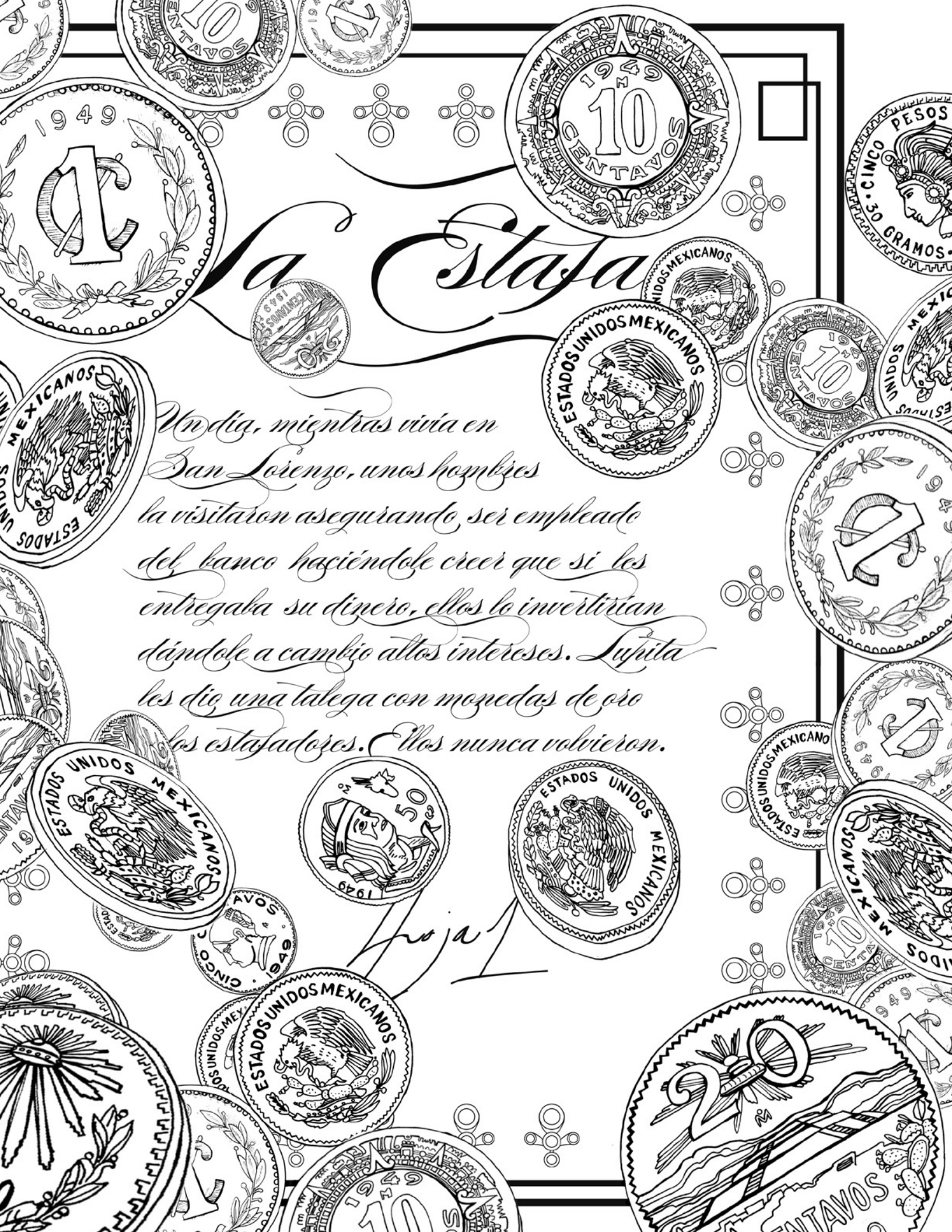
Cierto día, tras el arribo de una caravana de gitanos, una húngara le ofreció a Guadalupe ayuda para que no le diera una enfermedad a cambio de dinero. Ella la rechazó, tiempo después pensaría en esto como una maldición.

La Suerte

Que en glo

Pasando el año de 1944, Guadalupe, a unos días de haber dado a luz, perdió a su única hija debido a una infección de tétanos en el cordón umbilical.

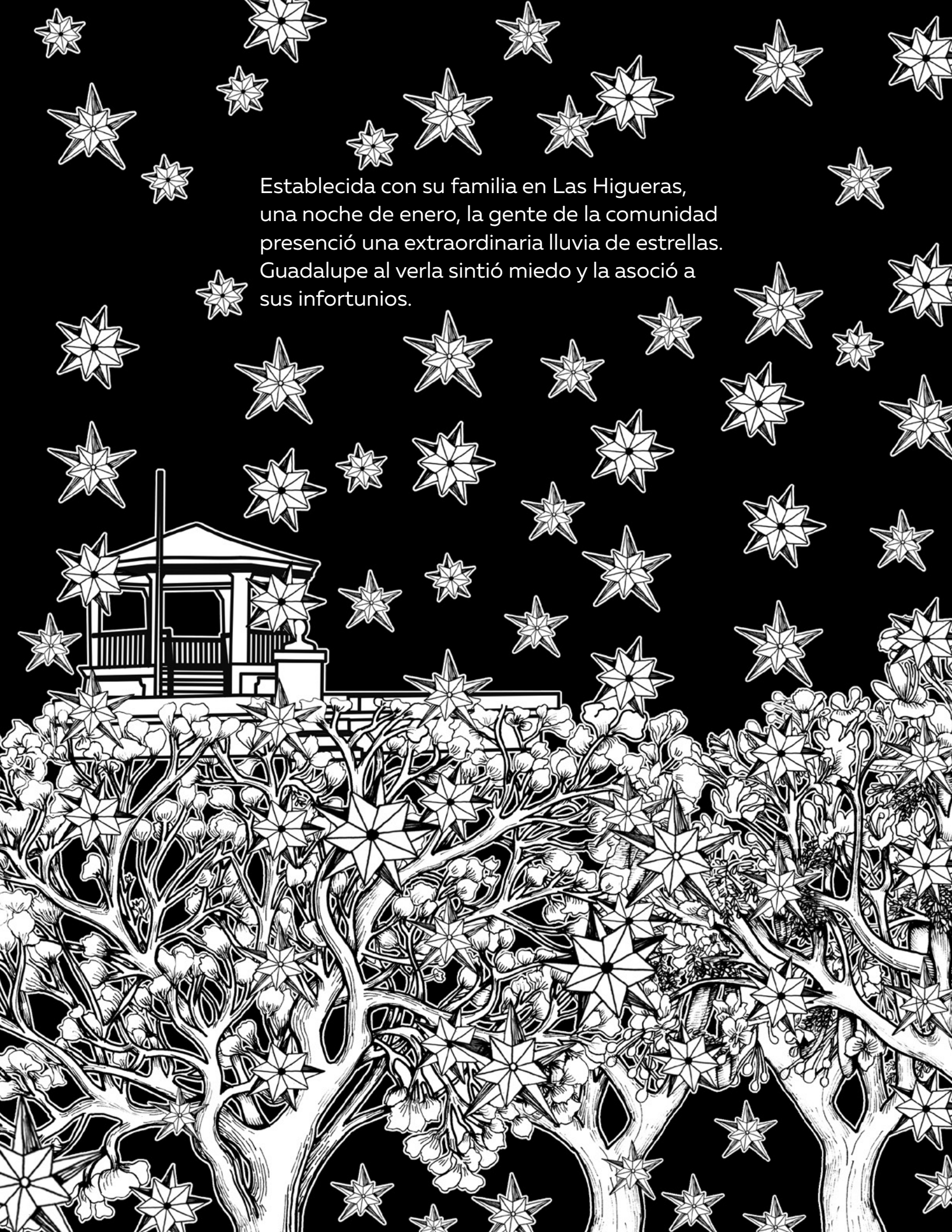
UN PESO 1949
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
20 CENTAVOS 1949
10 CENTAVOS 1949
50 1949
CINCO CENTAVOS 1949
30 GRAMOS · LEY 0.900 · Mo 1949 · CINCO
UN PESO 1949


La Estafa
Un día, mientras vivía en San Lorenzo, unos hombres la visitaron asegurando ser empleado del banco haciéndole creer que si les entregaba su dinero, ellos lo invertirían dándole a cambio altos intereses. Lupita les dio una talega con monedas de oro los estafadores. Ellos nunca volvieron.
Loja

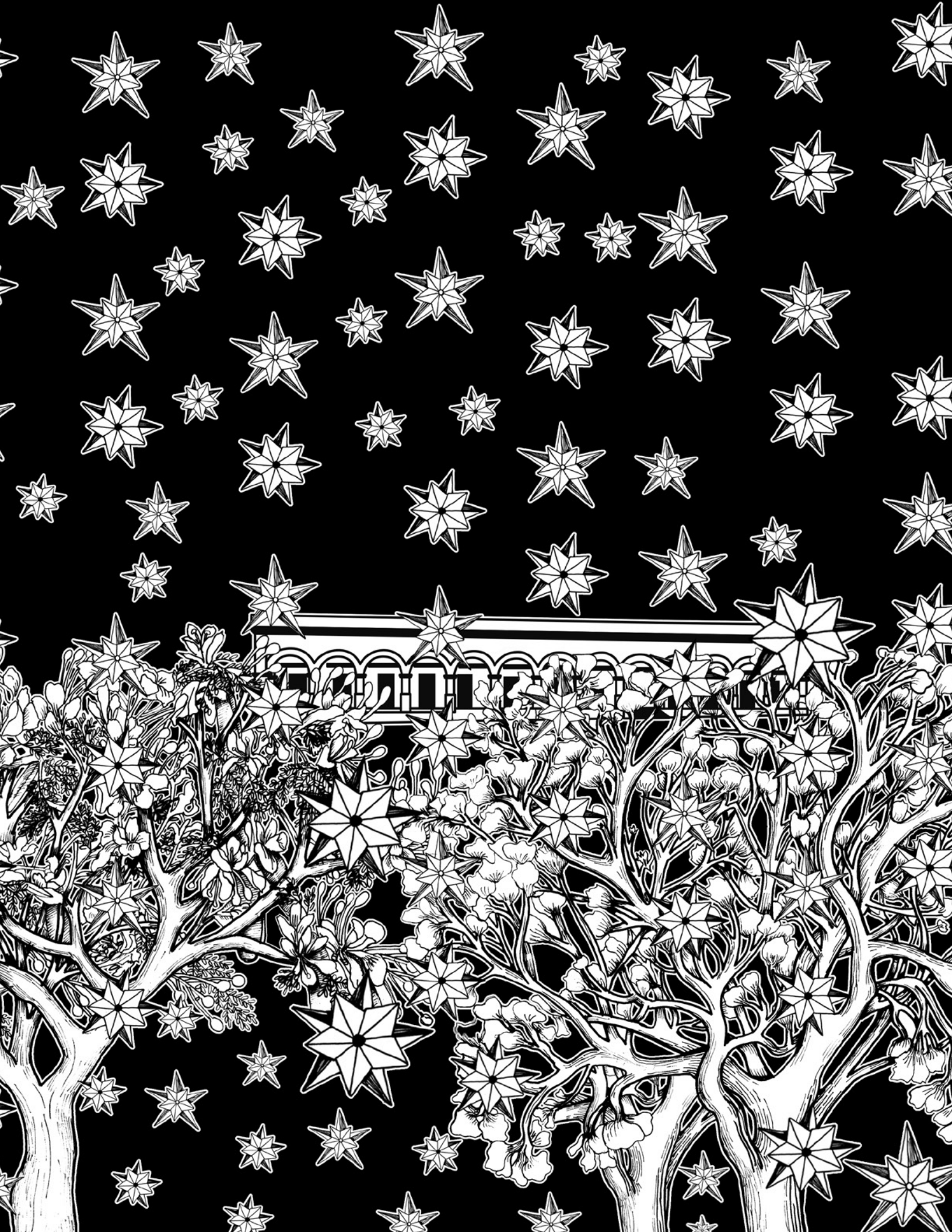
En 1949, Guadalupe y su familia tuvieron que migrar a Las Higueras de Zaragoza, dejaron sus bienes, recuerdos y muertos flotando en un pueblo arrasado por los deslaves causados por una torrencial lluvia.

Para entonces, Guadalupe comenzaba a experimentar trastornos hormonales

que fueron asociados a desórdenes mentales,
la llevaron con yerberas y curanderos
pero no mejoró.

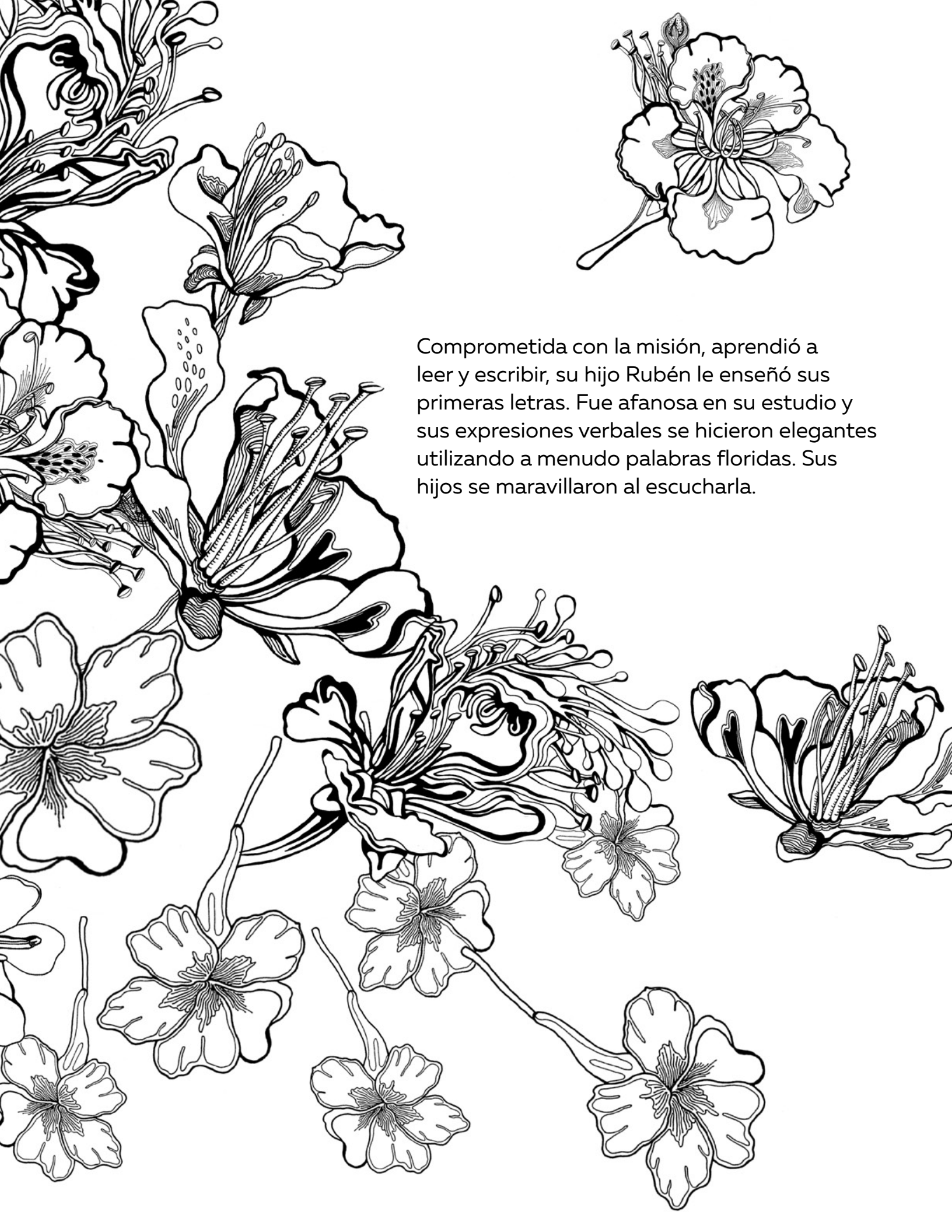


Establecida con su familia en Las Higueras, una noche de enero, la gente de la comunidad presenció una extraordinaria lluvia de estrellas. Guadalupe al verla sintió miedo y la asoció a sus infortunios.



Tras los frecuentes episodios nerviosos de Guadalupe, la familia hizo intentos desesperados por ayudarla, llevándola a sesiones espiritistas.

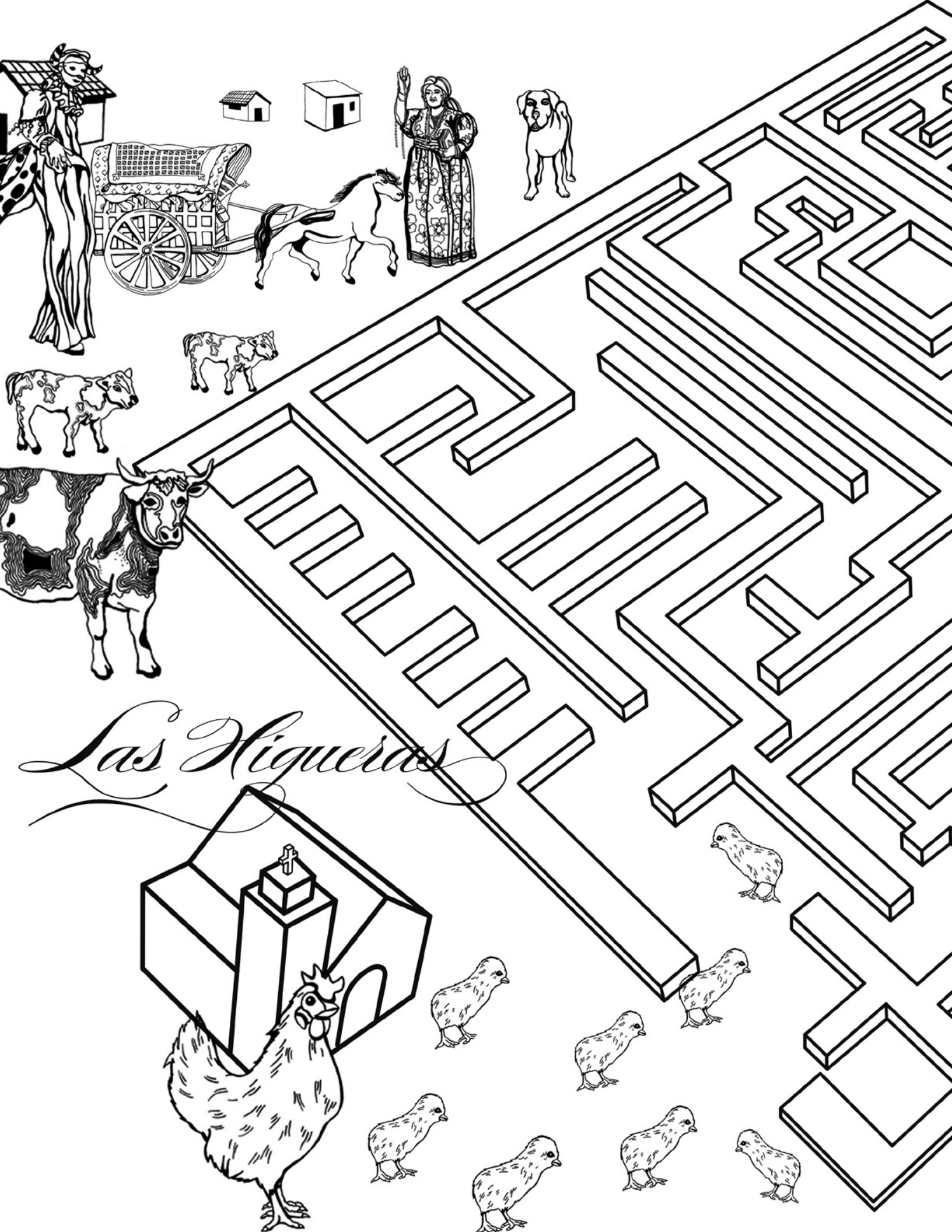
Fue ahí donde recibió la encomienda de la Virgen de Guadalupe: recuperar El Tesoro de la Divina Gracia, misión que comunica inmediatamente a su familia.

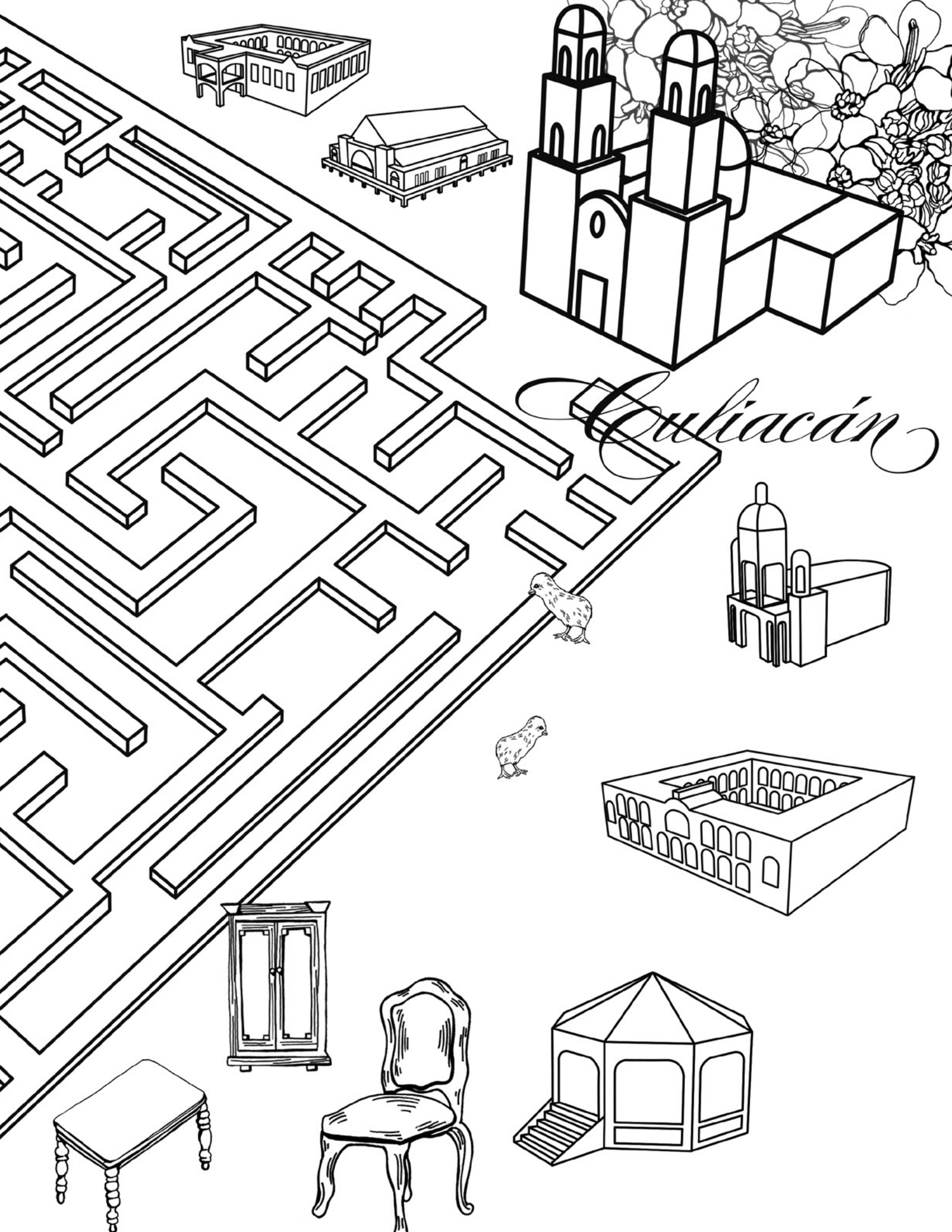


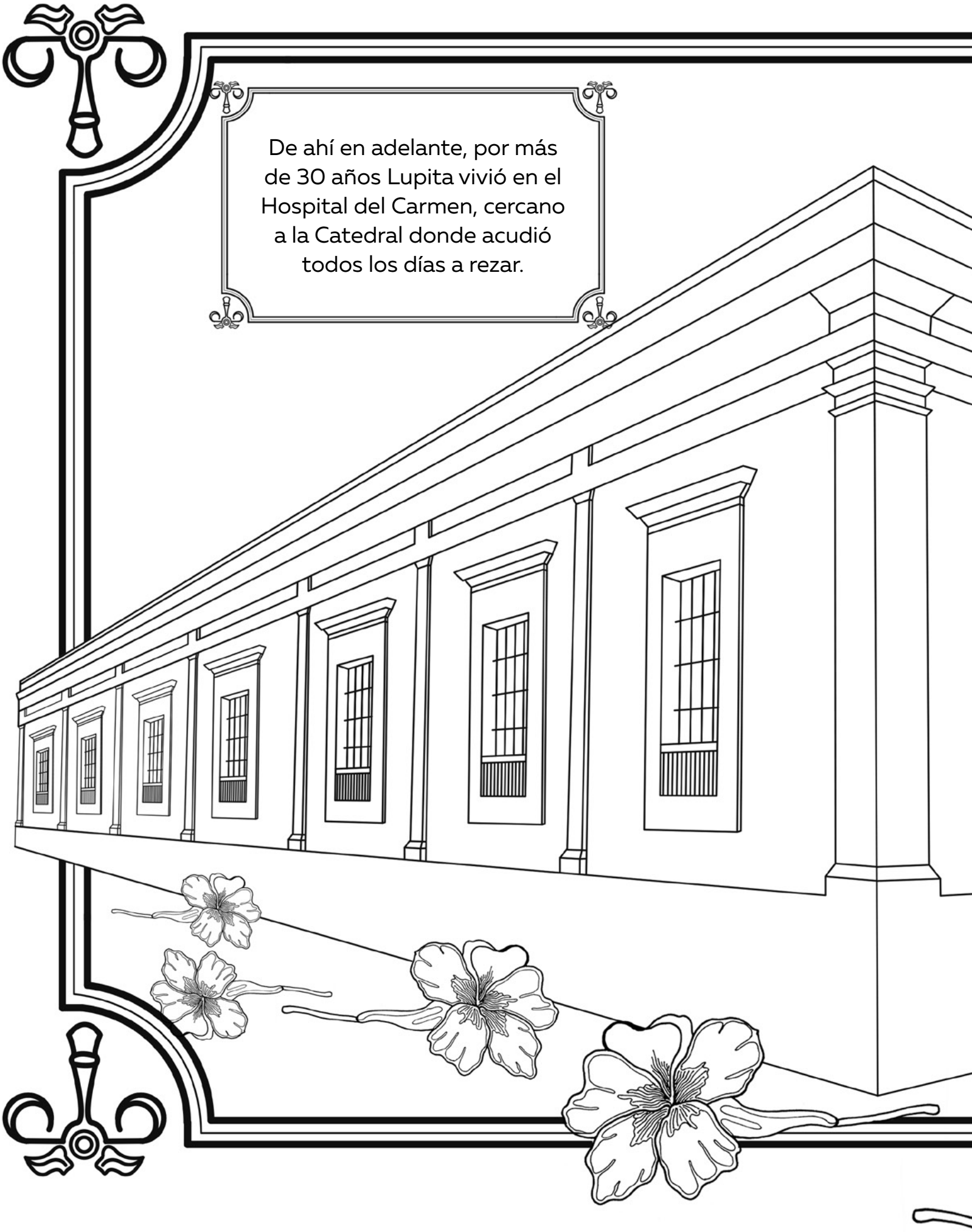
Comprometida con la misión, aprendió a leer y escribir, su hijo Rubén le enseñó sus primeras letras. Fue afanosa en su estudio y sus expresiones verbales se hicieron elegantes utilizando a menudo palabras floridas. Sus hijos se maravillaron al escucharla.

Ni el párroco, ni su familia la apoyaron
en la difícil tarea de emprender su misión.
Decidida, Guadalupe escapa de casa
y en su camino encuentra a un camionero
que la ayuda a salir de Las Higueras.

Gracias a su tenacidad,
Lupita logra llegar a la Catedral de Culiacán.

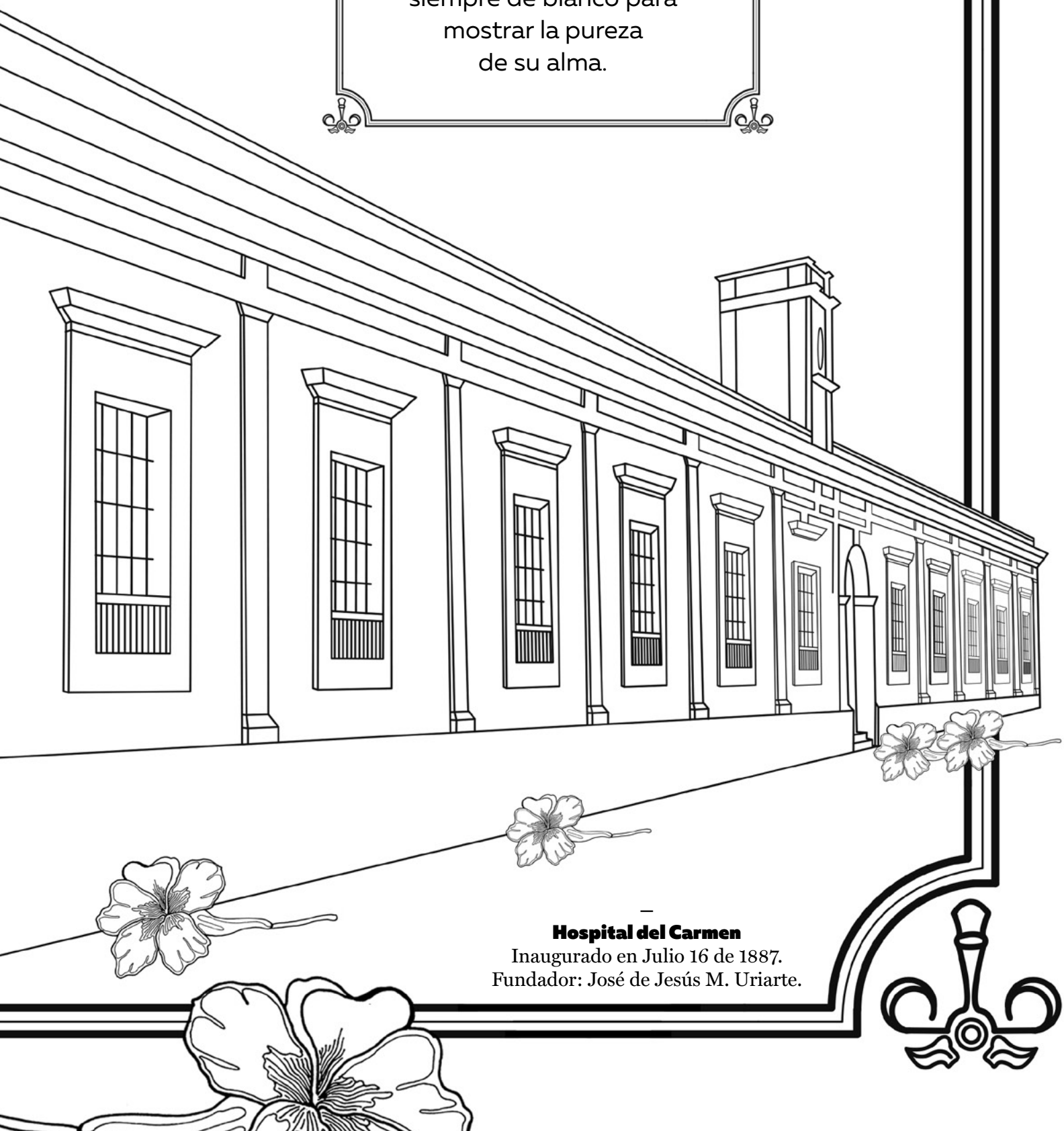

Las Higueras


Culiacán



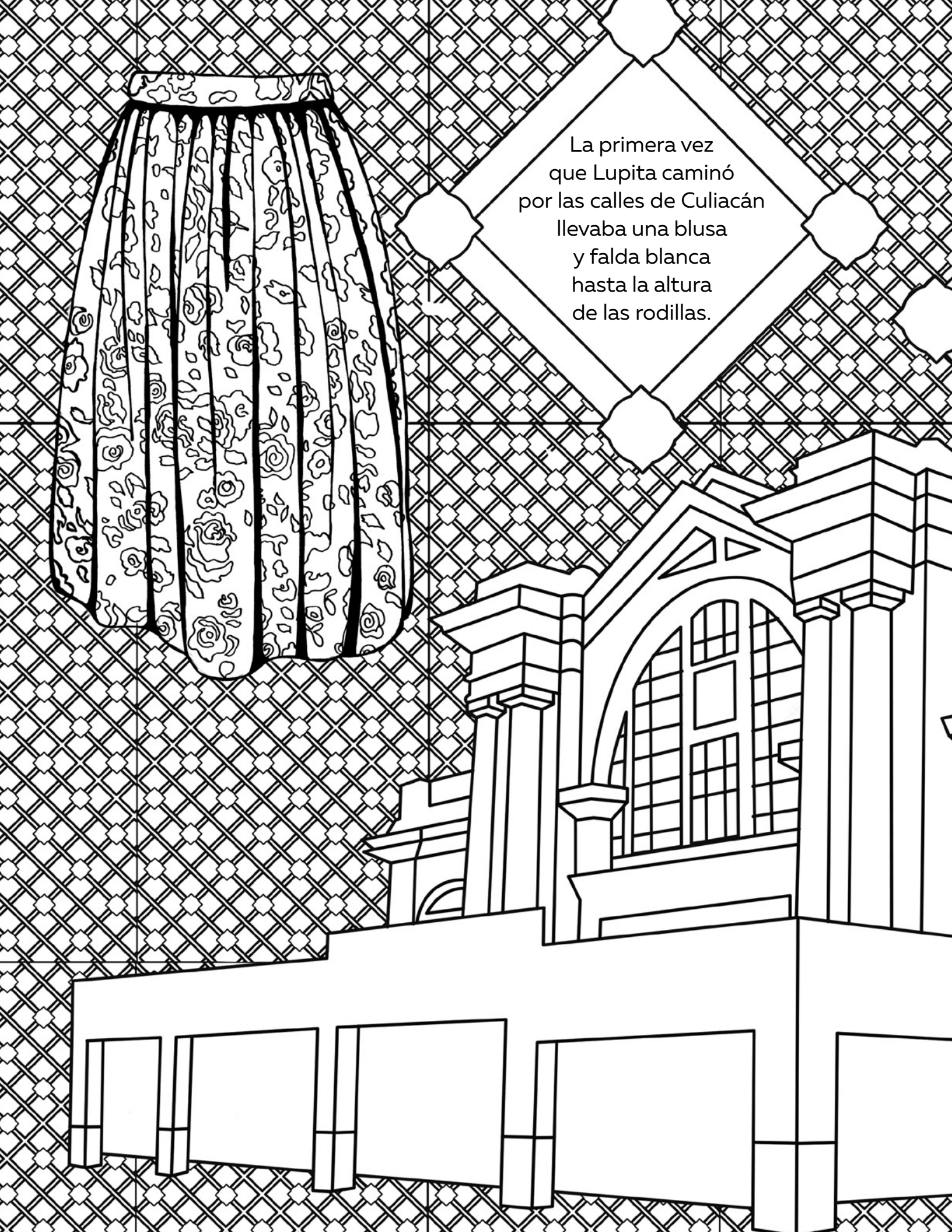
De ahí en adelante, por más de 30 años Lupita vivió en el Hospital del Carmen, cercano a la Catedral donde acudió todos los días a rezar.

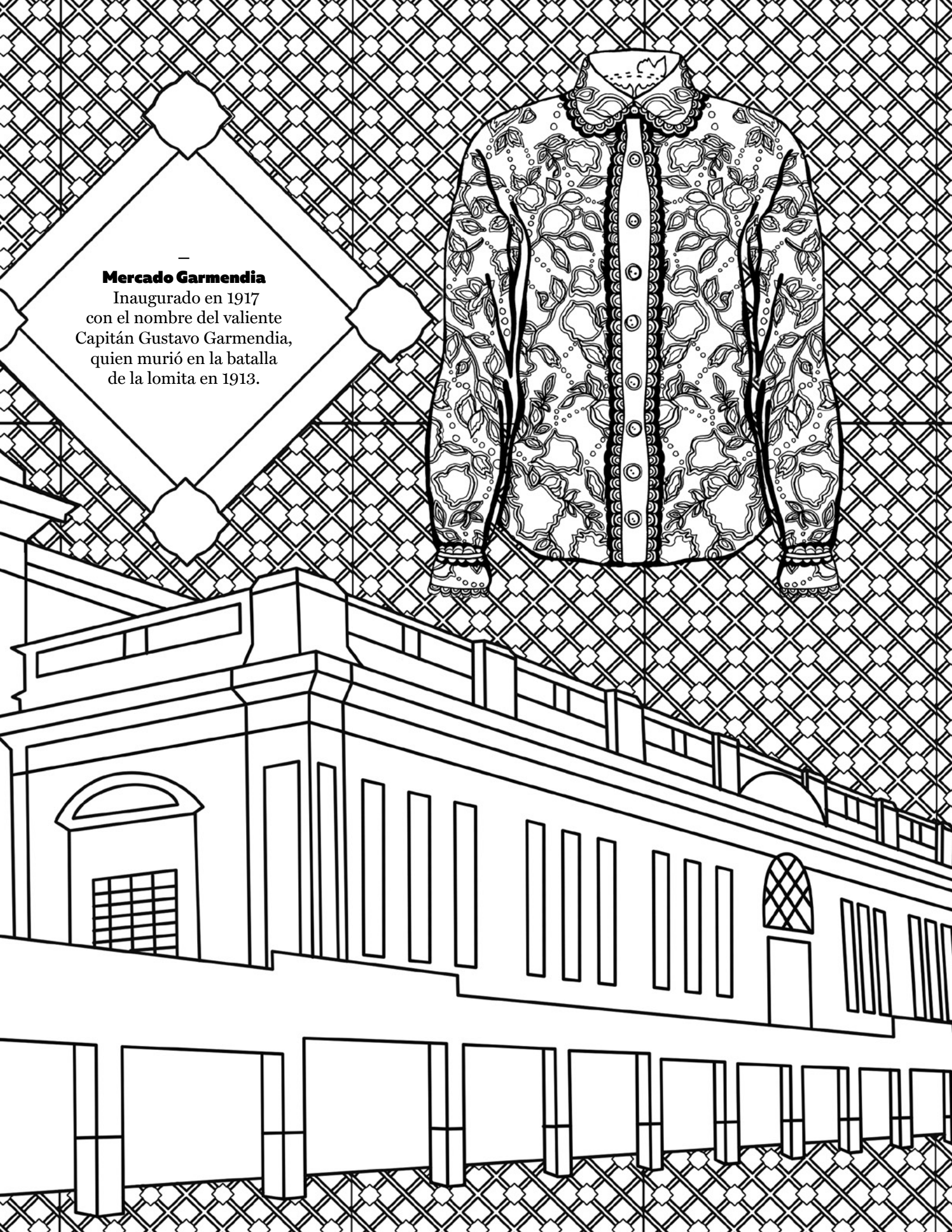
La encomienda de la virgen fue precisa, debía vestir siempre de blanco para mostrar la pureza de su alma.



—

Hospital del Carmen
Inaugurado en Julio 16 de 1887.
Fundador: José de Jesús M. Uriarte.


La primera vez
que Lupita caminó
por las calles de Culiacán
llevaba una blusa
y falda blanca
hasta la altura
de las rodillas.



—

Mercado Garmendia

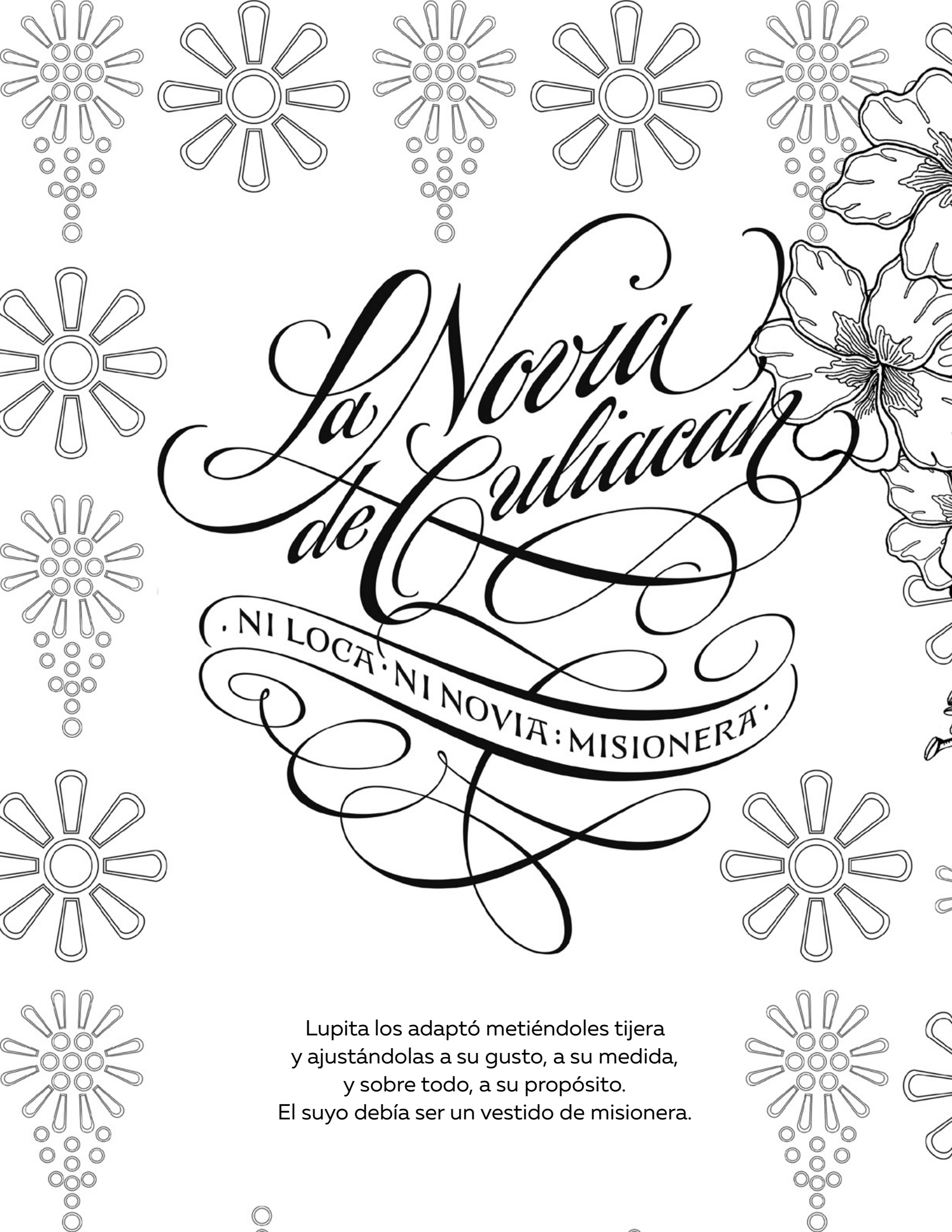
Inaugurado en 1917
con el nombre del valiente
Capitán Gustavo Garmendia,
quien murió en la batalla
de la lomita en 1913.

—

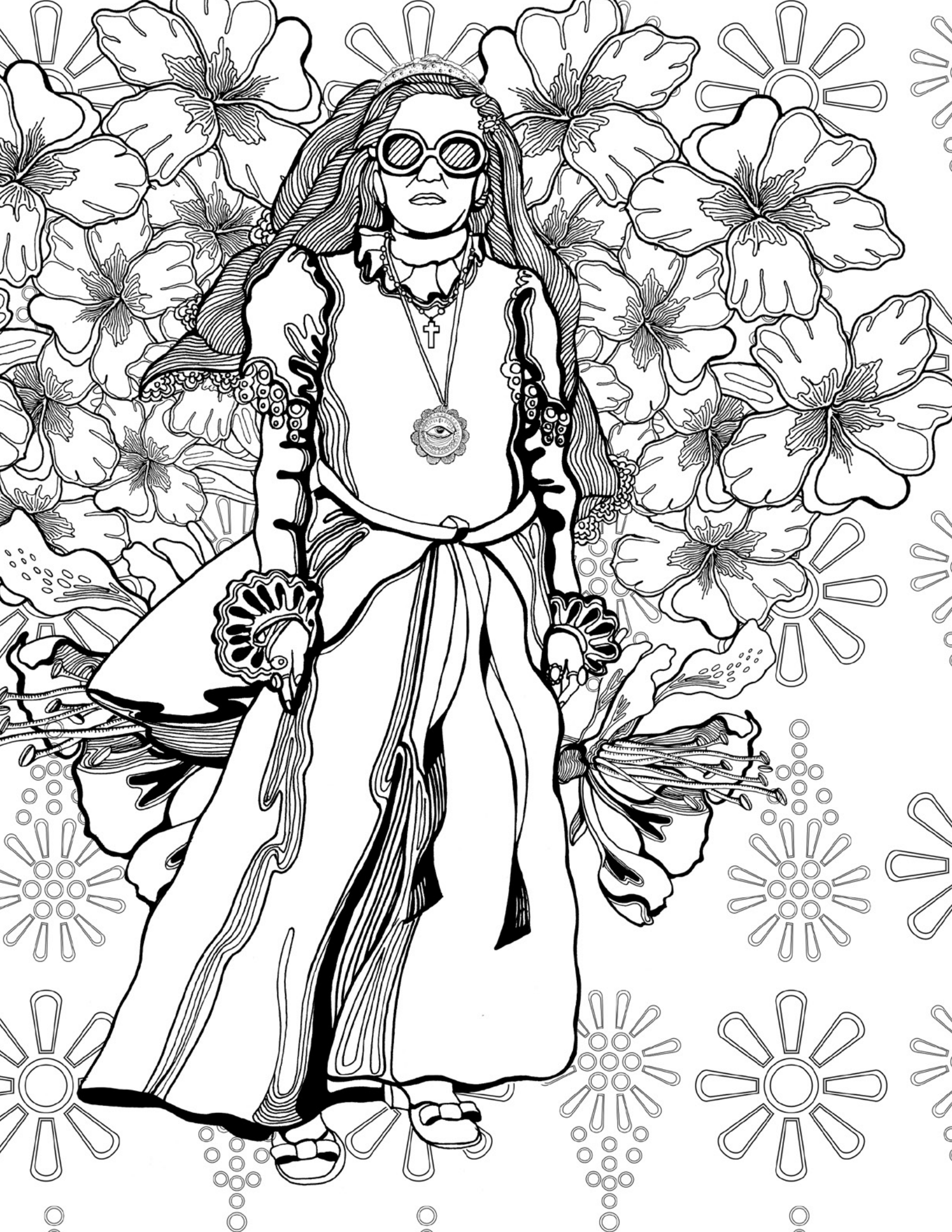
Edificio Central de la Universidad Autónoma de Sinaloa

LA CASA

GRANDE
De las tradicionales tiendas de tela y ropa recibió en obsequio vestidos de novia.
CASA ROJO



Lupita los adaptó metiéndoles tijera
y ajustándolas a su gusto, a su medida,
y sobre todo, a su propósito.
El suyo debía ser un vestido de misionera.



Ayuntamiento de Culiacán de Rosales.

–

8 DE OCTUBRE DE 1842
Es inaugurado.

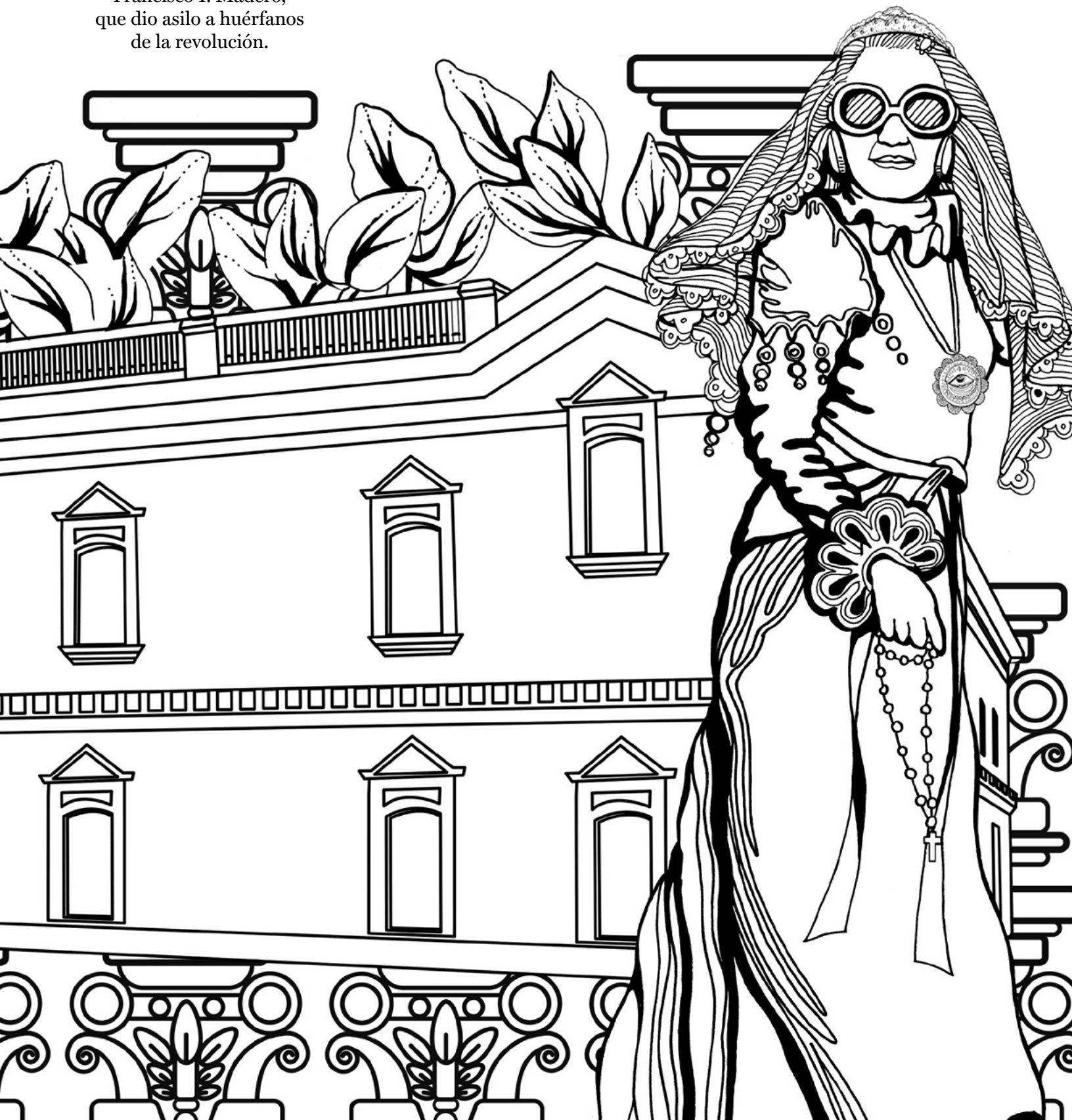
–

1864
Fue prisión de los franceses capturados en la batalla de San Pedro el 22 de diciembre.

–

1917

Fue hospicio
Francisco I. Madero,
que dio asilo a huérfanos
de la revolución.

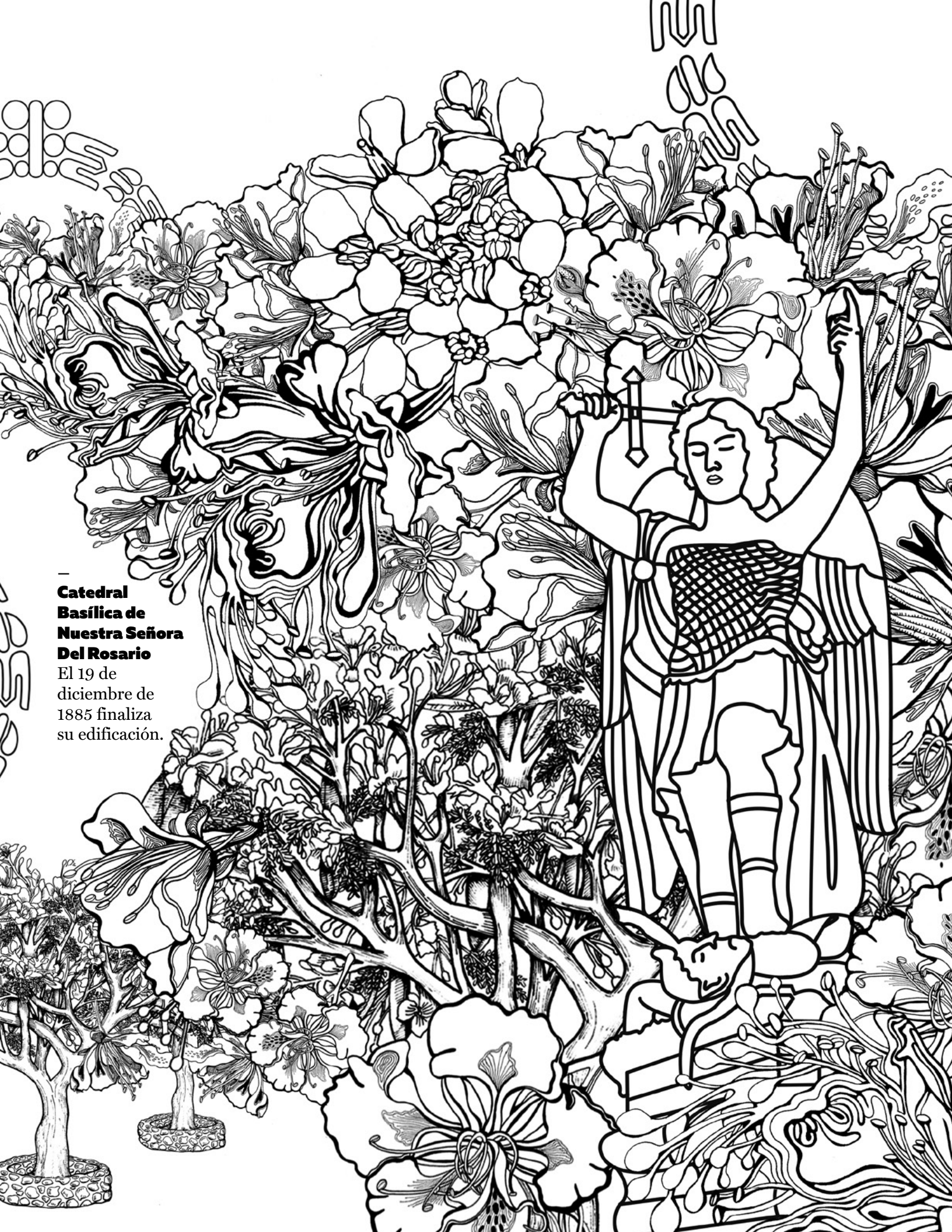


Se abastecía de accesorios
alegando “esto es mío,
pues soy mexicana”.

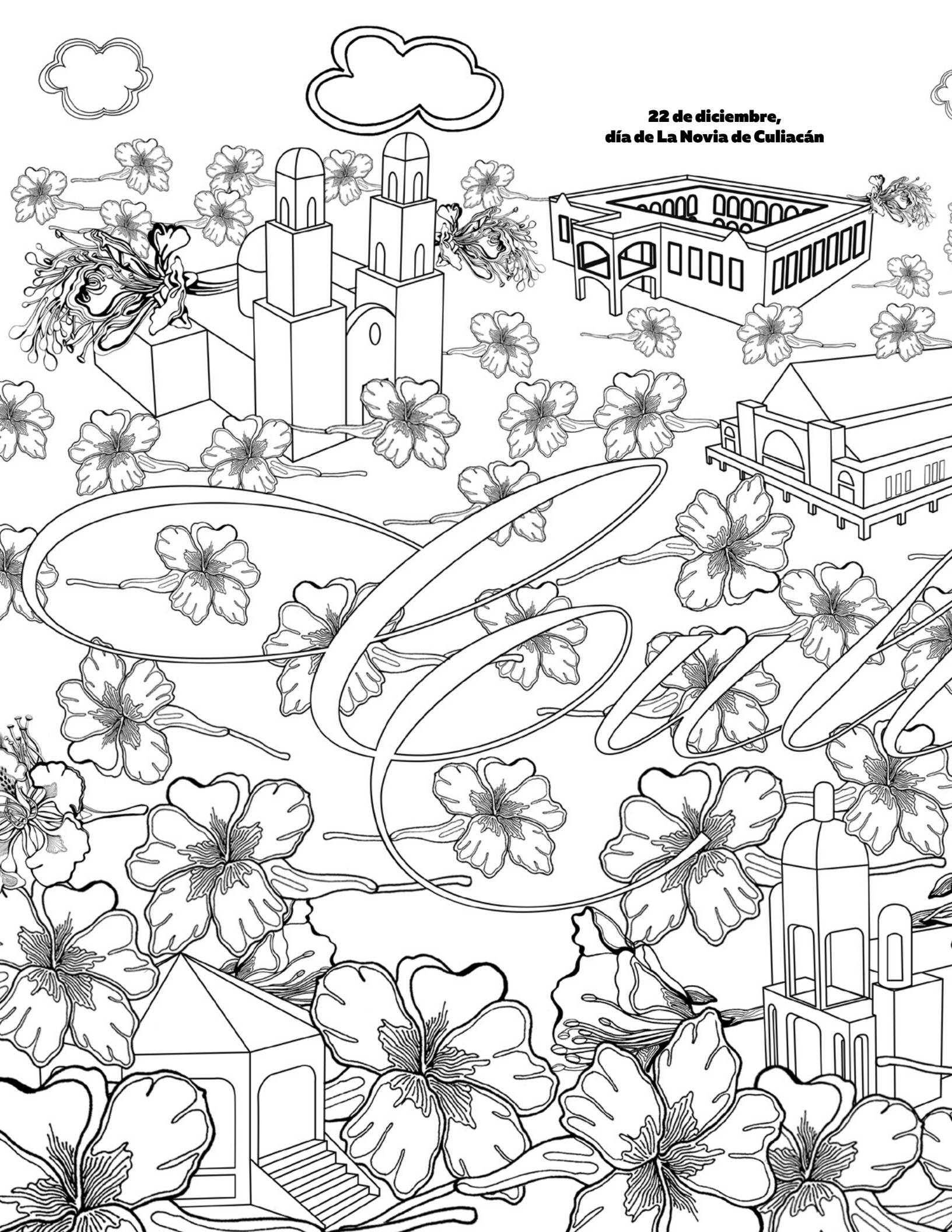
Guadalupe Leyva murió en 1982 con el deseo de ir a Roma y pedirle al Santo Padre recuperar el Tesoro de la Divina Gracia.

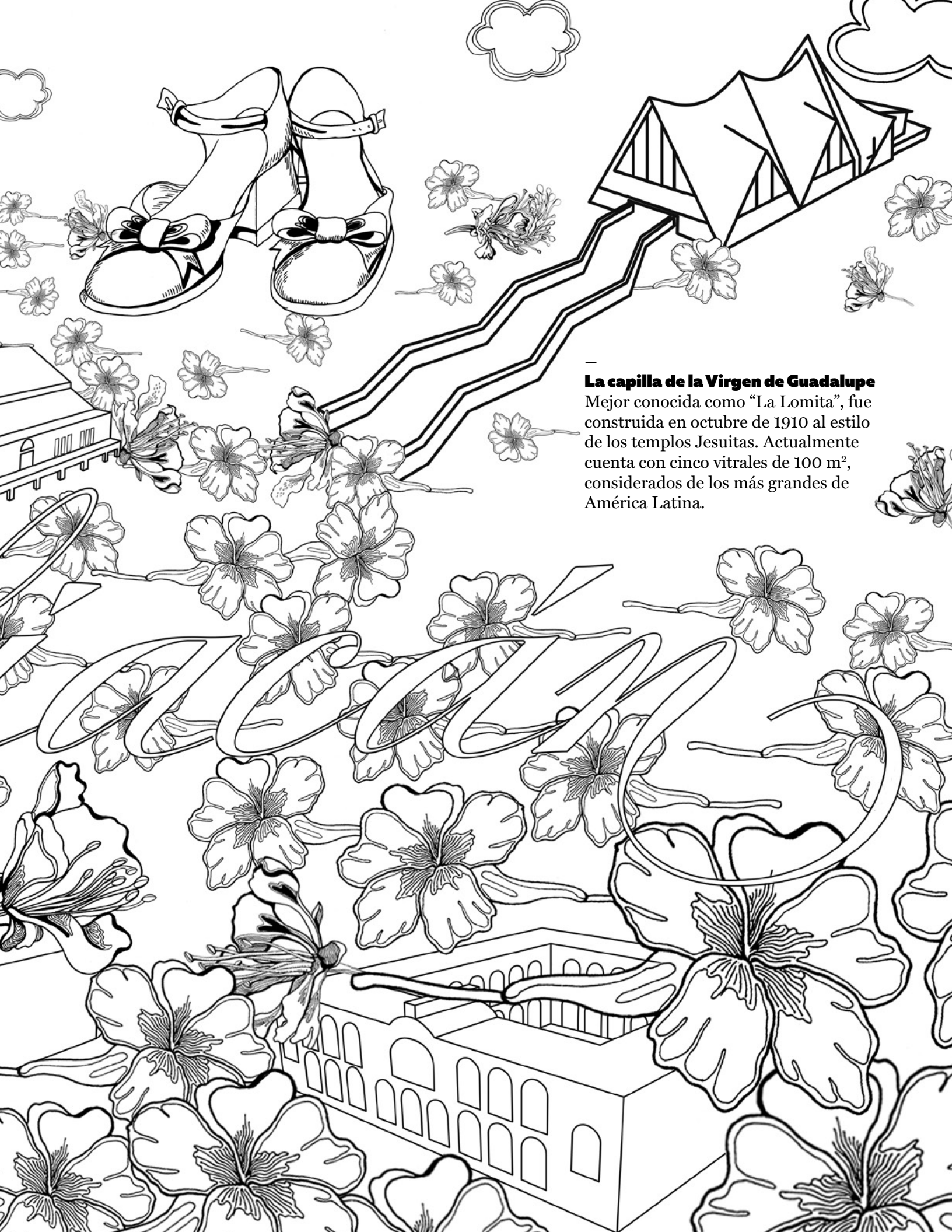
El Santuario
En 1890 se comienza a levantar un templo dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. La primera misa se celebró el 3 de mayo de 1901.

Pero sólo llegó hasta Culiacán. Ahí, hizo suya la capital sinaloense y ésta la correspondió consagrándola como La Novia de Culiacán, misionera en recuperar el Tesoro de la Paz y la Justicia.



—
Catedral Basílica de Nuestra Señora Del Rosario
El 19 de diciembre de 1885 finaliza su edificación.


22 de diciembre,
día de La Novia de Culiacán



La capilla de la Virgen de Guadalupe
Mejor conocida como “La Lomita”, fue construida en octubre de 1910 al estilo de los templos Jesuitas. Actualmente cuenta con cinco vitrales de 100 m², considerados de los más grandes de América Latina.

—

IDEA ORIGINAL
María Romero – grupohorma

DISEÑO Y CONCEPTO
Marcos Barenque Jarquín

DISEÑO EDITORIAL
Iván W. Jiménez

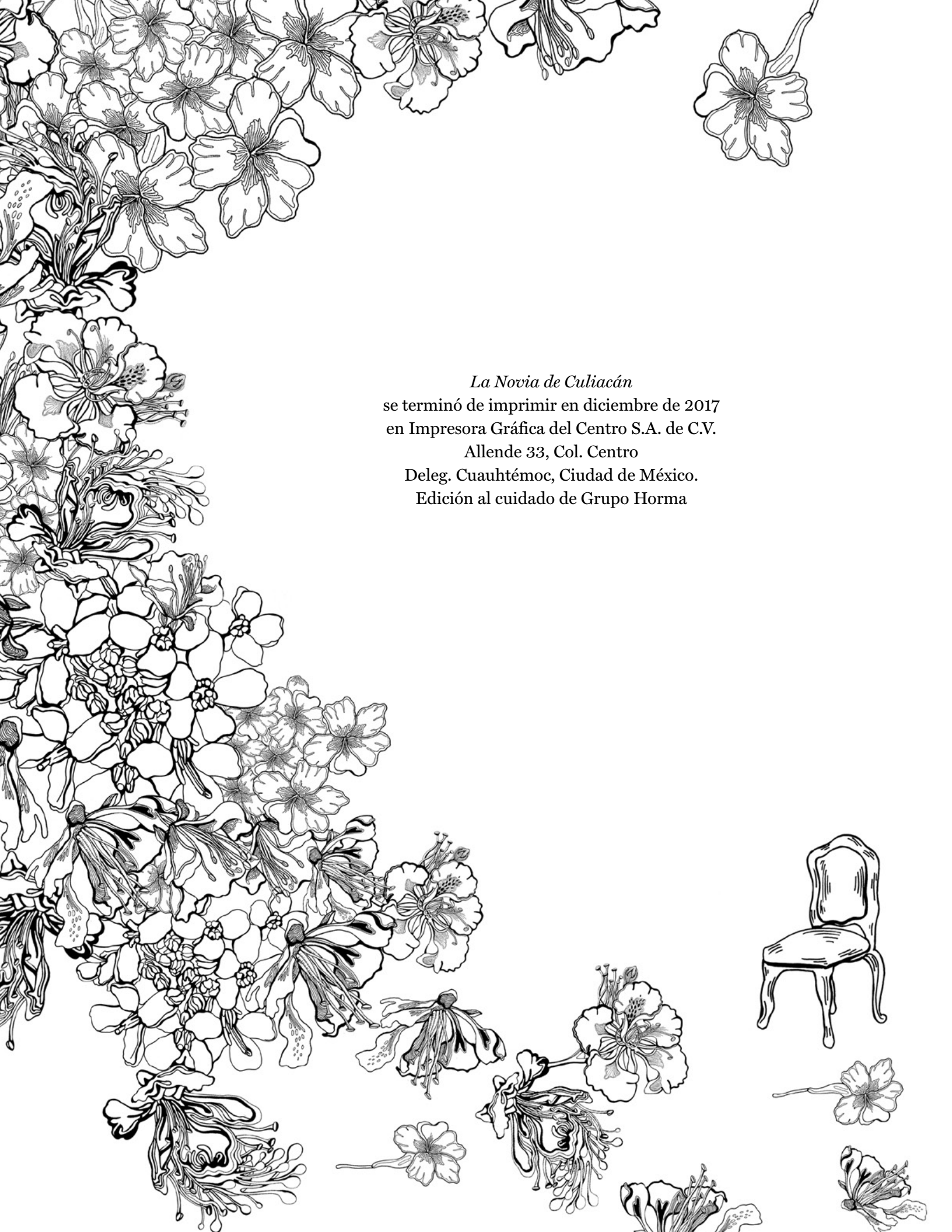
ARTE/ILUSTRACIONES
María Romero
Hannie Guadalupe Zea Rosario
Israel Salazar Romero
Alfonso Velázquez
Georgina Romero Salas

LETTERING
Gabriel Martínez Meave

GUIÓN/TEXTOS
Bárbara Morena Turcott
Basado en el libro
El Tesoro de la Divina Gracia
de Ulises Cisneros

La Novia de Culiacán
Primera edición: diciembre de 2017
—
MARÍA ROMERO
GRUPO HORMA
www.grupohorma.com
hola@grupohorma.com
@grupohorma

IMPRESO EN MÉXICO



La Novia de Culiacán
se terminó de imprimir en diciembre de 2017
en Impresora Gráfica del Centro S.A. de C.V.
Allende 33, Col. Centro
Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Edición al cuidado de Grupo Horma

Este libro para colorear nos cuenta de manera sencilla y lúdica la vida de Guadalupe Leyva, La Novia de Culiacán. Personaje entrañable de la capital sinaloense que inspiró el *performance* que realizo desde 1995.

Cada 22 de diciembre celebremos a La Novia de Culiacán, para ello les comparto la historia de su travesía motivada por el deseo de ir a Roma y conocer al Santo Padre. Los invito a llenar de colores esta hermosa historia, si Lupita quiso recuperar el Tesoro de la Divina Gracia, entonces caminemos entre las fantásticas imágenes que hemos creado en este libro y recuperemos el tesoro de la paz y la justicia.

María Romero